

がんばろう
NOTO

オーケストラ・アンサンブル金沢

能登半島地震

復興 コンサート 応援

オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)は

能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い

全国各地での音楽活動を通して

復興を応援します。

本公演は、アーティスト、関係者の

皆様のご協力をいただき

《祈り、安らぎ、勇気》をテーマにした

プログラムをお届けします。

このコンサートが多くのお客様と共に

復興の応援となることを願っています。

指揮：松井慶太

《祈り、安らぎ、勇気》

バンドネオン：小松亮太

池辺晋一郎：祈り、そして光

—能登半島地震犠牲者の鎮魂として

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」

ピアノ：オブリビオン、リベルタンゴ

初恋、魔王、花は咲く

ほか

ピアノ：中川優芽花

バリトン：原田勇雅

埼玉公演

※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

チケット取扱い

▶ 埼玉会館 休館日を除く 10:00～18:00 (窓口 / 現金販売のみ)

TEL 048-829-2471

▶ チケットぴあ (Pコード: 287-799)

▶ ローソンチケット (Lコード: 31523)

収益の一部は音楽を被災地に届ける
復興支援活動に充てられます。



<https://oek-noto.studio.site/>
OEKががんばろうNOTO
「未来へ想いをつなぐ」

2025 2/27 木 19:00開演
(18:15開場)

埼玉会館 大ホール

埼玉県さいたま市浦和区高砂3-1-4

◎チケット料金 全席自由

一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

○主催：(公財)石川県音楽文化振興事業団 ○後援：(公財)埼玉県芸術文化財団、さいたま市、さいたま市教育委員会

○協力：

Munetsugu Hall
名屋 宗次ホール

オーケストラ・アンサンブル金沢 復興応援 コンサート

埼玉公演

2025 **2/27** 木

19:00開演(18:15開場)

埼玉会館 大ホール

バリトン..
原田 勇雅



Yuya Harata, bariton

埼玉県出身。東京藝術大学博士課程修了。博士号取得。米・独で研鑽後、文化庁在外研修員として渡伊、国立バルマ音楽院首席修了。全日本学生音楽コンクール、ローマ国際オペラコンクール等4つのコンクールで優勝、日本放送協会賞、三菱地所賞、埼玉県「下総院一音楽賞」等受賞。皇室御前演奏、プロ野球開幕戦国歌独唱等のほか、オペラやコンサートでOEKと多数共演。北陸を第二の故郷と愛するバリトン。



ピアノ..
中川 優芽花

Yumeka Nakagawa, piano

ドイツに生まれ育った日本人ピアニスト。2021年、スイスで開催された権威あるクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝、および聴衆賞ほか併せて受賞した。またデュッセルドルフで開催されたロベルト・シューマン国際コンクール(2019)、およびイエネータカーチ国際コンクール(2018)でも優勝しており、2014年にはワイマールで開催された「若いピアニストのためのフランチ・リスト国際コンクール」では第2位を受賞。2022年3月の来日リサイタルは大絶賛を浴び、以後国内外のオケと共演を重ねている。

未来へ、
想いを
つなぐ

バンドネオン..
小松 亮太



Ryota Komatsu, Bandoneón

1973年東京都出身。1998年、ソニーミュージックよりCDデビュー。以来、アルバムは25枚以上を制作。カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。2021年よりラジオ番組「小松亮太の音楽世界旅行」の司会進行を務めている。

公式サイト: <https://ryotakomatsu.net/>

指揮..
松井 慶太



Keita Matsui, conductor

1984年青森県八戸市生まれ。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、ブラハ交響楽団室内オーケストラをはじめ国内有数のオーケストラを指揮。2008~2014年には、N響定期演奏会にてシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイージ、トゥガン・ソヒエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2011年~2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。

公式サイト: <https://www.oek.jp>